

SCHEDA TECNICA

N. 13F.0100

13F.0200

13F.0300

Edizione 04

www.anticasignoria.it

CHIC Classic

FINITURA DECORATIVA AD EFFETTO SABBIAIO PER INTERNI

PROPRIETÀ DEL PRODOTTO

CHIC Classic è una finitura decorativa per interni formulata a base di resine acriliche in emulsione acquosa, pigmenti selezionati ed additivi specifici che conferiscono al prodotto le seguenti caratteristiche: buona traspirabilità, buona adesione, facilità di applicazione, buona resistenza al lavaggio con i più comuni detersivi.

CAMPI D'IMPIEGO

CHIC Classic è idoneo per decorare pareti interne. Consente di ottenere finiture decorative ad elevato effetto estetico, sfruttando la differente rifrazione della luce combinata con la presenza di particolari perlescenti. Il particolare effetto estetico, è tale da poter essere abbinato sia in ambienti rustici che moderni.

CARATTERISTICHE TECNICHE

PESO SPECIFICO:

1,05 - 1,15 kg/l

VISCOSITÀ:

3500 - 4000 Cps (brookfield, spindle 5, velocità 20 rpm).

RESA TEORICA PER MANO:

10 - 12 m²/l.

La resa può variare in funzione della ruvidità, porosità ed assorbimento del supporto, nonché del sistema di applicazione adottato.

RESIDUO SECCO:

31% ± 1%.

ASPETTO E FINITURA:

Aspetto semilucido/opaco, finitura leggermente ruvida al tatto.

LIMITE DI EMISSIONE DI COV (COMPOSTI ORGANICI VOLATILI):

Valore limite UE di COV (Direttiva 2004/42/CE) per questo prodotto (Cat. A/I ; BA): 300 g/l (2007) ; 200 g/l (2010).

CHIC Classic contiene meno di 200 g/l di COV.

MODO D'IMPIEGO

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO:

Su superfici nuove imprimere con una mano di PRIMER UNIFORMANTE A.S. opportunamente diluito ed a distanza di circa 3 - 4 ore applicare una mano di Pittura Acrilica Universale "L'Acrilico".

Su superfici già pitturate, si consiglia prima della applicazione della finitura CHIC Classic, di eliminare eventuali elementi distaccanti come polvere, oli e/o grassi o parti in fase di distacco e poi procedere come su superfici nuove.

APPLICAZIONE:

CHIC Classic può essere applicato con pennello di pura setola, tampone, guanto, rullo di lana, oppure con frattazzo in plastica. L'aspetto estetico finale, può essere personalizzato dall'applicatore a seconda del tipo di lavorazione. Un particolare effetto estetico si ottiene applicando il prodotto con pennello in due mani successive eseguendo le pennellate sempre nello stesso verso.

DILUIZIONE:

Prodotto pronto all'uso. All'occorrenza, diluire con max 5% in volume di acqua potabile.

ESSICCAZIONE A 20°C E 65% U.R. :

Fuori polvere dopo circa 2 ore, in profondità dopo circa 24 ore. Per la completa essiccazione del prodotto al fine del raggiungimento della resistenza al lavaggio, attendere almeno 15 gg.

TEMPO FRA UNA MANO E L'ALTRA:

Circa 4 ore a 20° C.

CONDIZIONI AMBIENTALI:

Il prodotto può essere applicato a temperature (dell'ambiente e/o del supporto) comprese tra +5°C e +30°C.

PULIZIA DEGLI ATTREZZI:

Con acqua subito dopo l'uso.

CONFEZIONI DI VENDITA:

6 x 1,25 - 2 x 2,5L - 2 x 5L - 15L.

COLORI DISPONIBILI: Silver, Gold, Mat.

Le basi vanno colorate utilizzando i Toner o il sistema tintometrico Speedy2.

CONSERVAZIONE E STOCCAGGIO:

Conservare in confezione ben chiusa in luogo fresco, asciutto ed al riparo dal gelo.

NOTE:

Questo documento è stato redatto al meglio delle nostre conoscenze tecniche e scientifiche.

La Di Donato SpA non si assume alcuna responsabilità circa i risultati ottenuti nell'impiego di questo prodotto in quanto le condizioni e le modalità applicative non sono da noi controllabili.

Consigliamo pertanto di verificare preliminarmente l'idoneità del prodotto al caso specifico.



Antica Signoria
MATERIE DECORATIVE